

# ***Mi dulce tierra***

**De Amir Nizar Zuabi**

**Compañía: PASIONARTE**

# PASIONARTE

## **Mi dulce tierra**

Amir Nizar Zuabi

PASIONARTE presenta la lectura dramatizada sobre la obra teatral *Mi dulce tierra* de Amir Nizar Zuabi.

### La obra

Su protagonista, una mujer germano-siria, mientras prepara una receta en su cocina parisina cuenta al público su encuentro con su examante, un médico exiliado de Damasco, a quien anteriormente ayudó a organizar la huida de refugiados sirios, y su posterior viaje en su búsqueda cuando este desaparece. Un viaje que la llevará a un encuentro con algunos de los dos millones de refugiados sirios y el relato de sus dramáticas historias.

Este extraordinario y necesario texto explora la crisis de Siria a través de testimonios reales de sus dos millones de refugiados, entrevistados en los campos de Líbano y Jordania.

### La crítica ha dicho:

“Extraordinaria, reveladora”  
*The Guardian*

“Hipnotizante”  
*The Observer*

*Lo llaman una guerra civil, pero de civil no tiene nada, absolutamente nada.*

# **PASIONARTE**

## **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Intérprete: Nur Al Levi

Vestuario: Verónica Suárez

Espacio sonoro: Nacho Campillo

Producción ejecutiva: Sara Herreros

Producción: PASIONARTE

Ayudante de dirección: Alana Vidal

Dirección: Alexandra Fierro

Duración: Una hora aprox.

# PASIONVIRTE

Nur Al Levi



## CINE

HABLAR Dir. Joaquín Oristrell

PROXIMO ORIENTE Dir. Fernando Colomo

UN AJUSTE DE CUENTAS Dir. Manane Rodriguez

LAS MALETAS DE TULSE LUPER Dir. Peter Greenaway EL REFUGIO DEL

MAL Dir. Félix Cabeza

PASOS DE BAILE Dir. John Malkovich

SIN VERGÜENZA Dir. Joaquín Oristrell

## TEATRO

LO QUE NO TE DIGO Dir. Cristina Rota.  
INVIERNO EN EL BARRIO ROJO Dir. Marta Etura.  
LA CAIDA DE LOS DIOSES Dir. Tomaz Pandur.  
MEMENTO MORI Dir. Jaime Chavarri.  
HAMLET Dir. Tomaz Pandur.  
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO Dir. Tamzim Townsend.  
PERO QUIEN MATO AL TEATRO Dir. Joaquin Oristrell.  
ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN HAN MUERTO Dir. Cristina Rota.  
HABEROS QUEDADO EN CASA, CAPULLOS Dir. Cristina Rota.  
LORCA Dir. Cristina Rota. CNC-Sala Mirador. Madrid.  
HISTORIAS EN BLUES Dir. Maria Botto y Claudio Gabis.  
LA BARRACA Dir. Cristina Rota.  
NAUFRAGOS Dir. Jesús Amate y María Botto

CIUDADES PERDIDAS Dir. Daniel Suárez Marzal.

## TELEVISION

PUNTA ESCARLATA - Telecinco  
DOCTOR MATEO - Antena 3  
EL COMISARIO - Telecinco  
HOSPITAL CENTRAL - Telecinco  
DIARIO DE UNA ABUELA DE VERANO - Tve  
EL ZORRO. THE LEGEND BEGINS - Family Channel

○

# PASIONARTE

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**PASIONARTE** nació con el fin de impulsar creaciones teatrales con el fin de impulsar y difundir textos de autores contemporáneos que destacasen por su calidad literaria y por su profundo compromiso con la sociedad actual. Esta filosofía ha sido plasmada en los siguientes montajes:

“Palacio del Fin” de Judith Thompson. Director: Marco Carniti. Sala Mirador.

“Lapidando a María” de Debbie Tucker Green. Dir.: Marco Carniti. Teatro Lara.

“La Voz de Rachel Corrie” de Rachel Corrie. Dir.: Carme Portaceli. Teatro Bellas Artes.

“Aguantando la Vela” de Fabrice Melquiot. Dir.: Carme Portaceli. Festival Otoño.

“Pizarnik” de Alejandra Pizarnik. Dir.: Manuel de Benito.

“Decir la Verdad al Poder” de Ariel Dorfman. Dir.: Mario Gas.

“Shopping & Fucking” de Mark Ravenhill. Dir.: Nancho Novo.

“Trainspotting” de Irvine Welsh. Dir.: Eduardo Fuentes.

“Eclipse Total” de Christopher Hampton. Dir.: Roberto Villanueva.